

STORIE IN MUSICA

Corpo Bandistico di Ospitaletto

AUGURI ALLA BANDA QUARANTENNE
«EREDE» DI QUELLA OTTOCENTESCA

L'attuale gruppo musicale ha esordito nel 1977: prima, fino agli anni '50, era stato attivo un altro sodalizio

Gianantonio Frosio

L'attuale Corpo Bandistico di Ospitaletto è relativo a m e n t e nuovo: fondato nel 1976, ha appena compiuto i suoi primi quarant'anni. In verità li sta per compiere, perché, se la costituzione del gruppo risale al 1976, il debutto musicale vero e proprio arriva solo nella primavera del 1977.

Le origini. Tanti auguri alla banda, dunque. Che però, per gli abitanti di Ospitaletto, non è in assoluto una novità. Non pochi cittadini, infatti, ricordano che alcuni anziani del paese «conservavano il ricordo di un precedente sodalizio, che fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento aveva dato vita a una vivace banda cittadina». Banda che, fatta eccezione per le interruzioni dovute alla Prima e alla Seconda Guerra Mondiale, svolge con passione la sua apprezzata attività fino verso la fine degli anni Cinquanta. Poi si scioglie.

La ripresa. Si ricomincia grazie a Gastone Bani, che nel 1973 promuove un corso triennale di orientamento musicale, per il quale la Regione Lombardia fornisce gratuitamente l'insegnante.

Rivestendo la carica di assessore alla Cultura, Bani si mette una mano sul cuore e l'altra sul portafogli, impegnando l'am-

ministrazione comunale a dotare gli allievi degli strumenti necessari. L'insegnante c'è, gli strumenti pure: si può partire.

I tre anni del corso passano in fretta: si arriva così al 1976, quando, insieme a 22 allievi giudicati idonei, Marino Metelli e Augusto Di Rienzo danno vita alla banda, a cui aderiscono alcuni musicanti «anziani». Il battesimo ufficiale del Corpo Bandistico di Ospitaletto arriva nella primavera del 1977, con il primo servizio alla Casa di riposo Serlini.

Entusiasmo e successo. L'entusiasmo è contagioso: i musicanti (giovani e meno giovani, non fa differenza) si impegnano per dare il meglio, tant'è vero che fin dalle prime esibizioni ricevono applausi da tutti, a cominciare dalle autorità civili e religiose. I complimenti, però, arrivano anche e soprattutto dalla gente comune. Così, di anno in anno, un po' alla volta, come è giusto che sia, perché anche le belle esperienze devono avere il tempo di mettere radici, l'ensemble sembra cresce, sia numericamente che musicalmente. I risultati sono sotto gli occhi di tutti.

«In questi anni - dice il presidente Sara Libretti a nome del consiglio, ma soprattutto a nome dei musicanti -, con passione, costanza e determinazione una trentina di elementi si sono riuniti ogni settimana sotto la guida del maestro per approfondire le loro conoscenze musicali. Oltre ad essere presente in occasione di festività civili e religiose, la banda regala agli abitanti di Ospitaletto concerti



Insieme. Foto di gruppo per il Corpo Bandistico di Ospitaletto, diretto dal maestro Luigi Duina, in occasione di un'esibizione

estivi e invernali, organizza e partecipa a raduni bandistici in varie località, riscuotendo consensi e apprezzamento per la buona preparazione e l'interpretazione dei brani proposti».

L'Accademia. Nel 1994, il Corpo Bandistico di Ospitaletto dà vita alla Accademia Musicale Bandistica. Chiaro e dichiarato l'obiettivo: «Offrire a tutti ragazzi in età scolare, adolescenti e adulti la possibilità di apprendere la teoria della musica e di imparare a suonare uno strumento a fiato o percussioni sotto la guida di insegnanti esperti».

Progetto Musica. L'accademia cresce sempre più, diventando, nel 2002, Progetto Musica. Con il sostegno dell'amministrazione comunale, della scuola elementare e della scuola media ha organizzato e organizza lezioni-concerto per gli allievi della scuola primaria «allo scopo di promuovere una più approfondita conoscenza degli strumenti e dei generi musicali». //

di Bienno diretta da Paolo Bertoli.

In chiusura una notizia che farà piacere ai musicisti che amano, o comunque che hanno dimestichezza, con l'arte del comporre: la federazione dei Corpi bandistici della provincia di Trento ha organizzato la prima edizione del «Concorso internazionale di composizioni originali per banda giovanile» (le linee guida sono scaricabili e/o consultabili al seguente indirizzo: www.federbadetrentine.it).

Ormai quasi tutti i nostri complessi musicali dispongono di una banda giovanile, che fa da «palestra» per i futuri musicanti. Un concorso dedicato alla loro musica non è solo utile, ma fondamentale. //

L'ENSEMBLE

MAESTRO

Luigi Duina

FLAUTO

Paola Bani
Francesca Baresi
Claudia Betturini
Matilda Faccoli
Sara Libretti

OBOE

Federico Verzelletti

CLARINETTO

Valentina Bandiera
Borzi Erica
Emma Capelletti
Cosimo De Marco
Marilena Facconi
Elena Franchi
Giovanna Franchi
Laura Gerola
Gabriele Gnani
Elia Mangerini
Sirio Masini
Vincenzo Zamboni
Cinzia Duina

CLARINETTO ALTO

Rossana Cipollone

CLARINETTO BASSO

Michele Bresciani

SAX CONTRALTO

Silvia Bersini
Lucia Duina
Maria Elena Lombardi
Luca Treccani

SAX TENORE

Alessandro Orizio
Giacomo Vianelli

SAX BARITONO

Daniele Orizio
Riccardo Romano

PERCUSSIONI

Riccardo Bersini
Andrea Verardi
Marco Lazzaroni
Mattia Treccani

CORNO

Salvatore Dinario
Daniela Verardi

TROMBA

Giuseppe Antonini
Luca Bandiera
Patrizia Belotti
Davide Contino
Giuseppe Faletti
Irma Polonini

TROMBONE

Michele Bino
Fabiana Bresciani
Eleonora Meris
Mauro Verardi
Monica Onde

EUPHONIUM

Matteo Bresciani
Giulio Sciortino
Giovanni Speziani

TUBA

Filippo Archetti
Giambattista Bresciani

infogdb

In S. Barnaba a Brescia
l'ensemble di Cazzago

Appuntamenti

■ Nell'auditorium San Barnaba, in corso Magenta in città, continua l'edizione 2017 di «Bande in concerto», rassegna organizzata dall'Abmb, Associazione Bande Musicali Bresciane.

Dopo le bande di Nuvolera e Ospitaletto, domenica prossima, 22 gennaio, tocca al Corpo musicale Pietro Orizio di Cazzago San Martino, diretto da Domenico Corradi.

Ricordiamo che, come per tutti gli altri appuntamenti della rassegna, anche questo è a ingresso libero e gratuito, ma per questioni di sicurezza al raggiungimento delle 396 persone le porte del San Barnaba verranno chiuse. Presenta Renato Krug. Informazioni sul sito dell'Associazione Bande Musicali Bresciane, www.abmb.it, oppure al numero di telefono 338 3359630.

Il successivo appuntamento con la rassegna «Bande in concerto» è per domenica 5 febbraio, con la Banda Civica Volontà

Cd, book e concerto
per il compleanno

L'anniversario

■ Nato nel 1976, in virtù della prima esecuzione pubblica (nella primavera del 1977 alla Casa di riposo Serlini) il Corpo bandistico di Ospitaletto diretto da Luigi Duina compie quarant'anni. Anno importante, dunque, questo appena iniziato. Per festeggiarlo come si conviene, il direttivo e i componenti della banda, naturalmente insieme al direttore artistico Luigi Duina, a breve si cimenteranno



Direttore. Luigi Duina

no nella registrazione di un cd, che servirà come dono da offrire a coloro che, in qualsiasi modo, direttamente o indirettamente, hanno contribuito alla fondazione e allo sviluppo dell'associazione.

Il cd sarà accompagnato da un book fotografico, che ripercorre i più significativi momenti di cambiamento e sviluppo che si sono succeduti nel corso degli anni.

Da non dimenticare, il 4 giugno, il Concerto di primavera: sarà il momento in cui l'ensemble di Ospitaletto avrà modo di celebrare ufficialmente questo importante compleanno, con un programma ad hoc, grazie al quale verranno proposti i principali brani eseguiti in tutti questi anni. //