

STORIE IN MUSICA

Banda «Civica» di Dello

DAL CORSO DI TEORIA E SOLFEGGIO
ALL'ESIBIZIONE DAVANTI AL PAPA

Vent'anni di storia vissuti molto intensamente con viaggi in tutta Italia e registrazioni emozionanti

Gianantonio Frosio

Tra le oltre 100 bande della nostra provincia ve ne sono alcune storiche, le cui origini si perdono nel XIX secolo, in certi casi anche prima; altre, invece, hanno solo pochi anni di vita. Una sorta di «babybande», insomma che però, nonostante la giovane età, hanno già maturato una grande esperienza. Tra queste l'ensemble di Dello, che nasce nel 1996 su grande impulso dell'amministrazione comunale.

Origini. La storia inizia con un corso di teoria e solfeggio ideato dal maestro Roberto Milani, che lavora insieme a Marina Rossi e Beniamino Galvani, insegnante di percussioni. Al corso si iscrivono una trentina di aspiranti musicisti, che poi diventano 45, quasi tutti d'età compresa tra i 12 e i 18 anni. Alcuni mesi di impegno e di studio poi, signore e signori... ecco nascere la Banda Civica di Dello, che debutta nell'ottobre del 1997 al Centro Culturale San Giorgio. Quindi giusto vent'anni fa.

Il «viaggio». Nell'agosto dell'anno successivo l'ensemble è in Centro Italia: prima a Orvieto, poi ad Assisi, ospite di una manifestazione organizzata dal Centro Internazionale per la pace fra i popoli. La banda di Dello, inoltre, registra un au-

dio-video dell'Inno della Pace del maestro Mauro Marani, poi trasmesso via satellite in tutti i Paesi del mondo. Nel '99 partecipa al concorso per bande giovanili di Costa Volpino, classificandosi al secondo posto.

Il 5 settembre torna ad Assisi, con un concerto che la vede protagonista in una spettacolare scenografia naturale: il piazzale della Basilica di Santa Maria degli Angeli.

Il terzo Millennio si apre alla grande. A maggio 2000 la Banda incide il suo primo cd; quattro mesi dopo si esibisce a Viserba di Rimini.

Ma è nell'ottobre del 2001 che l'ensemble vive un'esperienza assolutamente memorabile: Roberto Milani e i suoi musicisti sono a Roma, dove, mercoledì 31, incontrano Sua Santità Giovanni Paolo II. In questa occasione alla banda civica di Dello viene concesso l'onore di accompagnare alcuni momenti della funzione religiosa presieduta dal Papa: dall'ingresso in piazza San Pietro fino alla conclusione del rito. Al termine del quale, i musicisti di Dello vengono ricevuti personalmente da Giovanni Paolo II. Momenti che per tutti restano indimenticabili.

Nello stesso anno l'ensemble si esibisce a Venaria, in Piemonte, in gemellaggio con la banda locale. L'11 maggio del 2003, invece, è ad Aosta, in occasione dell'Adunata nazionale degli Alpini.

Ovviamente, oltre a tutti questi impegni «esteri», la banda civica di Dello partecipa alle cerimonie religiose e civili, sia nel



Pronti all'esibizione. La banda civica di Dello si è esibita per la prima volta nell'ottobre del 1997

Comune di residenza che in altri della nostra provincia, dove propone anche concerti. Fin dagli esordi, il gruppo ha un appuntamento fisso, a cui tiene molto: il Concerto di Capodanno, che, oramai divenuto una tradizione consolidata, è particolarmente atteso e seguito da tutta la cittadinanza.

Altro anno importante è il 2008. A giugno, infatti, il gruppo partecipa alla rassegna «Bande in piazza», esibendosi in concerto con il Corpo bandistico di Adro e quello di Gavarado. Soprattutto, però, il 28, il 29 e il 30 ottobre va in pellegrinaggio musicale ancora una volta a Roma, dal Santo Padre Benedetto XVI.

La novità. Come è giusto che sia, la vita della banda civica di Dello si muove tra tradizione e innovazione.

È in questa prospettiva che, nel 2005, l'ensemble vede nascere al suo interno la Civica Dello Swing Big Band, la cui origine va ricercata nella passione e nell'entusiasmo di molti degli strumentisti della banda e dello stesso maestro Milani, che la dirige. //

L'ENSEMBLE

DIRETTORE

Roberto Milani

OTTAVINO / FLAUTO

Elsa Gabrieli
Andrea Petrogalli

FLAUTO

Mara Zandonini
Giuseppe Contessa
Federica Rossi
Ilaria Brotto
Stefania Serlonghi
Linda Falappi

CLARINETTO MIB

Aurora Ferrami
Elena Ferrami

SAX CONTRALTO

Marcello Colossi
Erica Antonini
Federico Giacomelli
Lucia Belotti
Marco Piccinelli

SAX BARITONO

Marco Zandonini

CLARINETTO SIB

Margherita Goffi
Luana Castelli
Francesca Cavalli
Lucrezia Telò
Paola Bertazzi
Lia Simonelli
Matteo Bonomi
Enrica Petrogalli
Francesca Bressana
Simone Giacomelli
Jennifer Falappi
Alessandra Metelli
Bettina Galvani

TROMBONE

Matteo Bulla
Pierpaolo Baronio
Mattia Petrogalli
Alessandro Cordini
Pierangelo Simonelli

FLIC. BARITONO

Mino Fregoni
Ermido Pinsi
Josef Sabbadin

TUBA

Davide Sabbadin
Giuseppe Begni

SAX TENORE

Michelangelo Paiardi
Michele Cordini
Andrea Zandonini

CORNO FA

Giuseppe Zandonini
Francesca Monaco
Enrica Claudio
Marco Simonelli

TROMBA

Fabio Gagliuzzi
Giuseppe Bonomi
Daniele Colossi
Stefano Trinca
Fiorenzo Petrogalli
Nicola Ferrami
Pierberto Amighetti
Mattia Mauro

PERCUSSIONI

Daris Trinca
Martino Cordini
Alessandro Ferrami
Beniamino Galvani
Elisa Mazzelli
Stefano Lussignoli

infogdb

Giusto mix tra gioventù
e grande esperienza

L'ensemble

■ La Banda Civica di Dello diretta da Roberto Milani celebra il 20esimo anniversario dalla nascita, cioè dell'esordio ufficiale dei suoi primi componenti. Aperti dal tradizionale concerto di Capodanno, i festeggiamenti organizzati dal direttivo, con il presidente Giuseppe Zandonini in testa, continuano a maggio, con il Concerto per la mamma. A metà giugno, inoltre, l'ensemble partecipa-



Il direttore, Roberto Milani

rà al Raduno bandistico ad Orzinuovi.

Oggi l'ensemble è composto da circa 60 elementi, alcuni dei quali già presenti nel suo nucleo originario, che debuttò nell'ottobre di 20 anni fa. Tra le file dei bandisti vi sono pure diversi diplomati in conservatorio e allievi che lo frequentano. La banda può contare sull'esperienza e sulla competenza del suo direttore, ma anche di alcuni collaboratori: Daris Trinca, Marcello Colossi, Daniele Colossi, Matteo Bulla e Francesca Cavalli.

L'obiettivo? «Diffondere con la musica gli ideali di cittadinanza e democrazia; soprattutto, costituire un'occasione di aggregazione e crescita musicale e umana per i giovani». //

Valle Wind Festival
con note di modernità

Appuntamenti

■ In Valle Camonica va in scena il secondo evento di «Valle Wind Festival», rassegna di concerti (e conferenze) che ha il dichiarato obiettivo di «valorizzare il patrimonio bandistico in Valle Camonica».

Per questo secondo evento, l'appuntamento è per sabato prossimo, 18 marzo, alle 21 nella chiesa parrocchiale di Edolo, con l'Orchestra di Fiati di Valle Camonica che, insieme

ad Alessandro Fontanella al saxofono e Devid Ceste all'euphonium, propongono un interessante concerto da titolo «La modernità, visioni del sacro». Dirige Denis Salvini.

Dunque un concerto particolare dedicato alla modernità, alla musica per fiati del XX secolo, con un particolare focus, visto il luogo che ospita la serata, sulle contaminazioni della musica sacra. Denis Salvini e i suoi musicisti si cimentano con brani originali del repertorio americano ed europeo per orchestra di fiati; brani che

prendono ispirazione da tematiche legate alla religione.

La serata prevede l'intervento di due solisti: il giovane sassofonista bresciano Alessandro Fontanella e il trombonista Devid Ceste, dell'Orchestra Nazionale della Rai.

Questo il programma della serata: «Variations on a Hymn by Louis Bourgeois» di Claude Thomas Smith; «Fantasia for alto sax» di Claude Thomas Smith (solista Alessandro Fontanella); «Angels in the Architecture» di Frank Ticheli; «Ufo concerto» di Johan de Meij (solista Devid Ceste); «Gloriosa» di Yasuhide Ito.

L'ingresso è libero. Informazioni si possono trovare sul sito internet www.fiativallecamonica.net. //