STORIE IN MUSICA

Corpo musicale «SS. MM. Gervasio e Protasio» di Roccafranca

UNA STORIA CHE SUPERA IL SECOLO MA NEL SOLCO DELLA TRADIZIONE

Spirito di appartenenza e il legame con Roccafranca per una realtà nata all'inizio del Novecento

Gianantonio Frosio

■ Del Corpo Musicale SS. MM. Gervasio e Protasio di Roccafranca si ha notizia sin dai primi anni del Novecento.

Come spesso accade, è la cronaca locale ad illuminare la ricerca.

Nel 1911, infatti, un articolo di giornale annuncia la presenza della banda alla festa per l'ingresso del nuovo parroco.

Le origini. «Possiamo ipotizzare - assicura il presidente Eugenio Massetti -, che la fondazione del sodalizio risalga almeno alla seconda metà dell'Ottocento, anche se una vera e propria ricerca non è mai stata fatta».

Comunque sia andata, c'è lo zampino di don Zanotti, parroco del Paese, al quale si deve, tra l'altro, la decisione di dedicare la banda ai Santi Patroni Gervasio e Protasio.

Dal presidente Eugenio Massetti lo stimolo ad una continua crescita guardando alla storia che risale al 1800

Oltre il secolo. A più di cent'anni dalla nascita, il gruppo è ancora un punto di riferimento musicale per il paese e per tutti gli appassionati di musica.

Roccafranca, del resto, da questo punto di vista, è sempre stata una terra di grandi tradizioni.

Tradizioni talmente radicate, al punto che, oltre alla banda, in questo comune della Bassa occidentale hanno trovato casa anche la Fanfara dei Bersaglieri, che propone musica "al passo di corsa", e le festanti e colorate majorettes. Insomma: da queste parti la passione per le sette note ha coinvolto, e coinvolge tutt'ora, buona parte dei cittadini.

Maestri alla guida. Nel secolo scorso, per quasi cinquant'anni è la famiglia Prandini ad esprimere, direttamente o indirettamente, la guida della banda.

Non sono mancate le difficoltà, archiviate le quali il gruppo si dota di un nuovo statuto, che sancisce la trasformazione dell'ensemble in «associazione senza scopo di lucro».

Attualmente il sodalizio è presieduto dal succitato Eugenio Massetti, che, appassionato di musica, oltre che del suo paese, qualche anno fa ha raccolto l'invito del capobanda Carlo Lucini di «far tornare la banda agli antichi splendori». Detto, fatto.E i risultati non sono tardati ad arrivare.

Naturalmente questo percorso è stato possibile anche grazie ai numerosi maestri che, uno via l'altro, nel corso degli anni si sono succeduti sul podio dell'ensemble di Roccafranca.

Storia recente. Tanto per fermaci agli anni più recenti (dal 1995 ad oggi), la bacchetta è stata nelle mani di Marco Paruta, poi Andrea Bontempi, quindi Giancarlo Locatelli e Mattia Rullo, per poi tornare, quest'anno, di nuovo in quelle del maestro Marco Paruta.

«Il corpo musicale - assicura Massetti - non perde mai occasione di contribuire alle molteplici manifestazioni organizzate nel nostro Comune. Per non dire dei concerti, che offriamo durante tutto l'anno (si va dal Concerto di Natale al Concerto d'Estate). E poi i tantissimi servizi, pubblici e privati, per Comuni e parrocchie...».

Ovviamente il Corpo Musicale SS. MM. Gervasio e Protasio di Roccafranca è dotato di una scuola di musica, che, grazie a sei maestri diplomati, si occupa della formazione degli allievi.

La scelta musicale. Oltre ai tradizionali strumenti della banda (clarinetto, flauto, tromba, sax e via dicendo), in questa scuola si può imparare a suonare anche il pianoforte e la chitarra, che con la banda c'entrano poco, ma che sono comunque molto gettonati.

I corsi di pianoforte e chitarra testimoniano che la banda di Roccafranca non pensa solo a se stessa, ma anche e soprattutto a creare una cultura musicale. E questo è un ulteriore indubbio merito. //

Tutti insieme. L'organico del Corpo Musicale SS. MM. Gervasio e Protasio di Roccafranca che conta anche su un'attiva scuola di musica e sul Gruppo Majorettes

L'ENSEMBLE

DIRETTORE
Marco Paruta

FLAUTO
Angelo Tomasoni
Francesca Balduzzi
Valentina Parmigiani
Enza Carmela Brancati
Gemma Massetti

CLARINETTO
Tarcisio Saviori
Fabrizio Alessandrini
Giuditta Troni
Anastasia Lucini
Victoria Lucini
Massimiliano Coccaglio
Gloria Franchi
Gloria Marciotti
Mara Paderno
Katia Fazzolari
Sara Bruschi
Aurora Sofia Bovino
Melissa Mercandelli

FLICORNO CONTRALTO
Simone Tassoni

SAXOFONO
Gabriele Viviani
Francesco Surace
Michela Monfredini
Gianmario Balduzzi

TROMBA
Giuliano Alessandrini
Rocco Surace
Antony Surace
Dario Paneroni

BASSO TUBA
Giuseppe Tarletti
Fabiano Tarletti
Giorgio Ghisleri

TROMBONE
Domenico Brancati
Remo Efretti

EUPHONIUM
Marco Franzelli
Carlo Lucini
Domenico Saviori
Samuele Saviori

PERCUSSIONI
Francesco Tarletti
Natale Malvicini
Franco Malvicini
Angelo Tomasoni
Alberto Franchi
Alessandro Folli

GAGLIARDETTI
Romano Cervelli
Gregorio Fuoco

GRUPPO MAJORETTES
Maestre: Simonetta Gandossi e Lorena Gaspari.
Francesca Alessandrini, Rabische Bajraktarai, Chiara Bertoli, Sabrina Bonfiglio, Ludovica Cadori, Chiara Conti, Noemi Conti, Francesca Cristarello, Irene Dazzi, Elisa Dusi, Francesca Franzelli, Gemma Franzelli, Margareth Franzelli, Giada Franzelli, Michela Guagni, Sara Quartini, Alessia Saraceno, Tanya Tallarita, Silvia Tassoni, Matilde Uberti, Rebecca Valenti, Sara Vertua

infogdb

Dal 2014 energia e ritmo dal gruppo Majorettes

L'evoluzione

■ Oltre al corso musicale, che garantisce un futuro al gruppo, il Corpo Bandistico SS MM Gervasio e Protasio di Roccafranca diretto da Marco Paruta può contare anche sulla presenza del Gruppo Majorettes, che, nato nel 2014, va ad aggiungersi, facendone parte a tutti gli affetti, all'organico della banda.

L'ensemble di Roccafranca è in continue e costante crescita, anche grazie al lavoro di un gruppo di persone che danno l'anima per la banda.

Il Direttore. il M° Marco Paruta

Dal presidente Eugenio Massetti al suo vice Rocco Surace, passando per il capobanda Carlo Lucini e gli altri del consiglio direttivo: Anastasia Lucini, Francesca Balduzzi, Giuditta Troni, Gabriele Viviani, Massimiliano Coccaglio, Marco Franzelli, Francesco Surace e Simone Tassoni, ai quali si aggiungono Simona Marinoni e Francesca Bosisio, rappresentanti del Gruppo Majorettes. «La banda - dice il presidente Massetti - è un patrimonio da salvaguardare; è un bene da difendere, perché ricchezza di una comunità che guarda al futuro, partendo da radici certe e di riferimento». //

Ferragosto in musica sui laghi con le bande

Appuntamenti

■ Venerdì prossimo, 11 agosto, alle 21.30 nell'area feste, in piazza Donatori di Sangue a Gambara, si esibisce Bandafaber, come sempre diretta da Francesco Andreoli. A duettare insieme con Ugo Frialdi, cantante ufficiale della band, ci sarà Elisa Zorzi, che, col nome d'arte di Shanti, nell'estate del 2002 ebbe successo con la canzone "Un'altra estate".

Nel segno di una bella tradizione che si ripete da quattro decenni, martedì prossimo, ossia Ferragosto, alle 21 in piazza Duomo a Salò, diretta da Artuto Andreoli si esibisce l'Orchestra di Fiati dell'associazione Banda Cittadina di Salò Gaspare Bertolotti.

Il concerto racchiude alcuni brani dei repertori eseguiti negli anni passati: "Musica per i reali fuochi d'artificio", "Porgy & Bess", "Ouverture to Candide", "The Sound of Music", "The Phantom of The Opera", "Moment for Bacharach", "Rugantino", "Mancini" e "The March from 1941". Il biglietto di ingresso costa 7 euro.

Alle 20.30, prima del concerto, è in programma una breve esibizione della Junior Band diretta da Chiara Turati.

Altro lago, altro concerto. Sempre per ferragosto, alle 21.15 in piazza Garibaldi a Iseo, si esibisce la Banda cittadina di Iseo diretta da Costantino Manza.

Il concerto di quest'anno è impreziosito dalla presenza di Alice Olivari, vincitrice del concorso Manerba in Canto. In programma musica varia: classica, moderna, jazz e colonne sonore.

Chiude l'ormai tradizionale spettacolo pirotecnico. Per informazioni consultare www.bandaiseo.net. //